

# MARIA VAN EWIJK

beeldend kunstenaar / visual artist

CURSUSSEN / OPLEIDING / INSPIRATIEBRONNEN / EXPOSITIE(S) en presentaties\*

- 1969-1971 Vrije Academie, Oss: Schilderen
- 1971 Academie voor beeldende kunst, Tilburg: Academieklas
- 1972-1979 Duvelhok, Tilburg:  
Tweedimensionaal vormen, Kop- en Modelboetseren, Schilderen
- 1979-1981 Wereldreis door Europa en Azië
- 1981-1988 Duvelhok: Model schilderen, Ceramiek beschilderen en emailleren, Elementair tekenen
- 1983-1986 Exposities: Café De Plaats Tilburg - Vrouwencentrum Tilburg - Restaurant De Imme Tilburg -  
Cinecita Tilburg: **schilderijen**
- 1988 Kunstreis naar New York
- Vanaf 1990 Duvelhok: Schilderen
- 1991 en '93 Ik word **moeder** van Charlotte en Jan
- 2002-2003 Exposities: S.O.M. Tilburg, S.O.M. Waalwijk: **schilderijen en geëmailleerd aardewerk**
- 2003 Expositie: Bloedbank, Tilburg: **schilderijen**
- 2004 Uitgave van **Kinderboek**: Een reus in het bos  
Cultuurreis Mexico
- 2008 Expositie: Galerie 'Kunstig' in Tilburg: **schilderijen**
- 2011 Cultuurreis Rome
- 2012 Cultuurreis Madrid, Parijs  
Open Atelier, onder andere tijdens de Cultuurnacht Tilburg\*  
Deelname expositie in Toonzaal Goretti Tilburg, nu 'PARK': **schilderijen**  
Deelname OPEN SOURCE EXPO Tilburg: **schilderij**  
Docent schilderen
- 2013 Cultuurreis Egypte  
**LandArt Diessen\***: **SKYCATCHERS (3D): ONTMOETING MET DE HEMEL**  
Deelneme expositie en Open Atelier in LOKAAL21 Tilburg tijdens Cultuurnacht
- 2014 Expositie: Sanquin (bloedbank) Elisabeth Ziekenhuis, Tilburg: 24 **schilderijen**  
Cultuurreis Italië  
Deelname expositie KUNSTSCHOUW Westerschouwen\*: **Ontmoeting Met De Hemel**  
Deelname expositie DIJKEN VAN WIJVEN Sas van Gent, **schilderijen** en **Ontmoeting**

# MARIA VAN EWIJK

## **Met De Hemel**

Deelname expositie HET OOG VAN OSS, **schilderijen**. Winnaar **2e prijs van de vakjury**  
Deelname expositie KUNSTSTROMING Krimpen a/d IJssel\*: **Ontmoeting Met De Hemel**  
Deelname expositie Kunst10Daagse Bergen\*: **Ontmoeting Met de Hemel**  
Cultuurreis Mexico

- 2015 Expositie **Skycatchers** in Kennismakerij, Spoorzone Tilburg\*  
KUNSTKIJK Goeree Overflakkee\*: **Skycatchers, VERDWAALDE KWALLEN** (Ontsnapt a/d Plasticsoep), **schilderijen**  
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: **schilderijen**  
Deelname expositie RIJNHUIZEN UITGEBEELD Nieuwegein\*: **Skycatchers**  
Expositie in ontvangsthuis FESTIVAL MUNDIAL Tilburg: **Verdwaalde Kwallen, ontsnapt a/d Plasticsoep**  
Workshop modeltekenen  
Open Atelier tijdens Cultuurnacht Tilburg\*  
Deelname benefitveiling DAWA SHERPA Tilburg  
Expositie in KASTEEL NEMERLAER Haaren\*: **INSTALLATIE FAMILIELIEF EN -LEED**
- 2016 Oprichting Stichting KunstKabaal Tilburg, een educatief project  
Cultuurreis Italië  
Expositie in Theaterkapel Mariengarde en in de tuin, Tilburg: **Skycatchers**  
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: **Verdwaalde Kwallen**  
Workshops modeltekenen
- 2017 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee\*: **ELEMENTEN**  
Deelname expositie HET OOG VAN OSS in Galerie K26: **schilderijen**  
Deelname expositie LandArt Diessen\*: **VERWANTEN**  
Deelname expositie Natuurpoort Nederheide: **Verwanten**  
Deelname expositie Galerie Dusseldorp, Tilburg: **Elementen**  
Expositie buurtmoestuin Korvel, Tilburg: **Elementen**  
Cultuurreis Sri Lanka
- 2018 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee\*: **OOG IN OOG MET HET WATER**, ter nagedachtenis aan de watersnoodramp, 65 jaar geleden  
Workshops modeltekenen  
**Colors with Blue** geschilderd bij The Colorfield Performance CH 2018 in Sloten, Friesland  
Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek\*: **BEGINNING**, drijvend op het ven  
Deelname Kunst- en Cultuurroute Moerdijk: **Oog in Oog met het Water** en **Verwanten** te zien bij Fort Sabina, Heiningen  
Deelname Atelierroute Tilburg  
Cultuurreis Peru
- 2019 Met een overzicht van met name mijn ruimtelijk werk exposeer ik als gast-kunstenaar met Annet Teunissen, Annie Meussen en Jenny Derksen in Galerie K26 in Oss. Voor deze plek maakte ik de installatie **DROOMWOLK**  
Deelname Performance CROSSING bij Park, Tilburg  
Deelname expositie KUNSTSCHOUW Noordwelle: **VERLOREN GEWAANDE BEDOELINGEN**  
**Beginning** transformeert verder op het ven in de natuur  
**Uitzending** van een portret van mij en mijn werk door Omroep Tilburg/Cultuur:  
<http://youtu.be/8HsydxeMggs>
- 2020 Al voor de **Corona-uitbraak** bereidde ik mij voor op het organiseren van een expositie in Galerie K26 in Oss: Eerbetoon aan mijn vriendin Annet Teunissen, die 19-07-19 overleed.

# MARIA VAN EWIJK

Ik maak hiervoor als eerbetoon aan haar, onder andere: **OBELISK**, een zuil van doosjes met herinneringen

In april/mei neem ik deel aan het digitaal Project Zinbeelden met **ZINBEELD1** en **ZINBEELD2** en **ZINBEELD3**

In mei [facebook.com/maria.vanewijk.39](https://www.facebook.com/maria.vanewijk.39) post ik 10x een werk in het kader van **Kunst en Kunstenaar** (in de coronatijd)

Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek: **NAVELSTRENG**, Verbinding met de Aarde

## MIJN LEERMEESTERS:

Kunstschilder Reinoud van Vught begeleidde mij ruim 20 jaar. Andere leermeesters van mij waren onder andere: kunstschilder Antoon Coppens, beeldhouwer Niko den Wit, kunstenaar Pieter Stoop en Jan Grosfeld.

## MIJN BEWEEGREDEKENEN, DRIJFVEREN:

Schilderen is voor mij een passie. Net als het bedenken, ontwikkelen en maken van ruimtelijk werk.

Het kijken naar schilderijen of beelden is een beleving, die mij kan ontroeren en in vervoering kan brengen.

Tijdens het schilderen en het maken van ruimtelijk werk ben ik op onderzoek uit en maak ik steeds weer opnieuw ontdekkingstochten.

Veel van wat ik om mij heen zie, voel en ervaar is een inspiratiebron voor mij. De natuur, een wandeling, een ontmoeting of een reis naar waar dan ook, hebben mij al van veel basismateriaal voorzien voor mijn schilderijen en 3D-werken.

Het materiaal waarmee ik werk is vaak al eerder gebruikt en vormt een belangrijk onderdeel van mijn werkproces.

Ook mijn betrokkenheid met de veranderende wereld voedt mijn drijfveer om nieuw werk te maken. Voorbeelden:

**SKYCATCHERS:** Zij vangen alle ideeën en gedachten die uit de lucht komen vallen

**VERDWAALDE KWALLEN:** Zij ontsnapten aan de Plasticsoep

**INSTALLATIE** in de Witte Kamer van Kasteel Nemerlaer ging over Familielief en -leed

**ELEMENTEN** maken de wereld mooier, ze geven hoop

**VERWANTEN** voldoen aan de behoeftes en wensen van ieder mens

**OOG IN OOG MET HET WATER** herdenkt de Watersnoodramp, 65 jaar (+1) geleden

**BEGINNING** transformerend op het ven van Natuurbegraafplaats De Utrecht is Esbeek (N.Br.) maakt deel uit van de Kringloop van elk leven. Het is gemaakt van circulair materiaal

De installatie **DROOMWOLK**, die ik maakte voor K26, komt voort uit mijn betrokkenheid bij het voeren van dialogen (na de aanslag op de Twin-Towers ontwikkelde men een methodiek om mensen meer met elkaar in gesprek te laten gaan door goed te luisteren en niet te oordelen). DROMEN maakt deel uit van deze gespreksmethodiek

# MARIA VAN Ewijk

**VERLOREN GEWAANDE BEDOELINGEN:** Een poging tot ordening in de chaos van alledag, het hier en nu en toen. Met dit werk wil ik universele emotionele behoeftes en eigenheden van mensen met elkaar verbinden

**OBELISK:** Een zuil van doosjes met herinneringen (ter nagedachtenis aan Annet)

**NAVELSTRENG:** Samen met de Placenta verbindt deze mij en iedereen die dat wil met onze Aarde

Project Zinbeelden:

**ZINBEELD1**, werk gemaakt met als inspiratiebron de zin “Alles bij haar zowel woord als gebaar gaat via de blik” uit het filmscript ‘Hiroshima mon amour’ (Margarite Duras)

**ZINBEELD2** maakte ik met als inspiratie-zin “More and more millions of people are being forced to emigrate with the slimmest hopes of survival” uit het boek ‘Confabulations’ van John Berger

Aan **ZINBEELD3** ging de zin vooraf uit het boek ‘En de ezelin zag de engel’ van Nick Cave: “Maar ik kroop gewoon voort en deed mun uiterste best mun vertrouwen te bewaren - geen acht te slaan op de trucks van de lucht, van het licht, van de schaduw, van de rook, van mun ogen, van mun oren, van mun neus, van mun geest, van mun geest en van mun geest”

Met mijn werk wil ik mensen iets nieuws laten ervaren en laten beleven. Ik wil mensen erkennen en herkenning geven. Ik wil mensen ontdekkingen laten doen door het zien van mijn werk.

MIJN WERKWIJZE:

Na een tijd van ogenschijnlijke rust -  
voelen - zien - weten - afstand  
Ontstaat het idee  
Dan is het er  
(soms was het er al)  
Dit moet het worden!  
Dit moet het zijn!  
Hoe dan?  
Ik onderzoek de mogelijkheden  
En tref de onmogelijkheden  
Van de uitvoering aan.....  
En ik werk door  
Tot ik blij ben met mijn werk

Ik ben voortdurend op zoek naar vormen  
Die ik een nieuwe betekenis kan geven