MARIA VAN EWIJK

beeldend kunstenaar / maker www.mariavanewijk.com

EXPOSITIE(S) en presentaties* / CURSUSSEN / OPLEIDING / INSPIRATIEBRONNEN

2026 Deelname LandArtexpositie Leudal in Grathem met **ACHTERGELATEN OMHULSEL VAN SHIVA** en 3 BLOEMEN.
Deelname expositie 'Sop' bij K26 in Oss met **PRIKKEL. NAAR VROEGER** en **DEINENDE DRO MEN**, {zeepbellen}
Cultuurreis Venetië
Cultuurreis India
Deelname expositie 'Zinnen Beelden' ism het poezie platform bij K26 in Oss met **WIND**, met een tekst van David Bowie: Wild is the Wind.

2025 23/11-14/12 heb ik een SOLO_EXPO in de Wandelgangen in Hilvarenbeek met schilderijen en ruimtelijk werk!
Ik neem deel aan de Kunstscene en heb Open Atelier.
16/10-23/11 neem ik deel aan de expo Puppet or Master met een **MOBIEL VAN ZELF ONTWORPEN POPPENKLEERTJES** in K26 in Oss
19 juli t/m eind 29 september neem ik deel aan een expo in Villa DE DENNEN op het terrein van Landgoed Coudewater met nieuw werk: **4x ZT** (2D) en **ORGANISME** (3D) en **ZT** (3D)
In K26 neem ik deel aan een expo voor alle leden van 26/6 t/m 27/8: 'Zomer Cocktail'.
Mijn bijdrage is **OLIFANTJE IN HET WOUD**, een schilderij.
Van 14 t/m 22 juni exposeer ik bij KunstSchouw in Ellemeet bij De 3 Wilgen.
Cultuurreis Hamburg
Ik organiseer* samen met Mariusz Hintea een **gastexpositie** in K26 in Oss, 3/4-11/5
Mijn thema bestaat voornamelijk uit **WORTELS** in allerlei vormen en maten.

2024 Deelname expositie 'Volgens Vaste Patronen' bij K26 met **KURKENTAPIJT**
Cultuurreis Lion en Barcelona
Deelname LandArt-expositie in Haelen, Limburg met **MYCELIUM**
Expositie 'Moeder Aarde' met **WORTELS** in allerlei verschijningsvormen
Deelname GENERATIEMIX bij galerie K26 in Oss samen met mijn dochter Charlotte van der Sommen *VERTEPIJN* en **MAYAKALENDER** (Ch.)
Deelname Ode an de Linge met **VERTEPIJN**
Cultuurreis Denemarken
Organisatie en deelname KLEUR met LEF, expositie met Kunstfabriek in Oss bij K26 met Schilderijen en **INSTALLATIE**: Herinnering aan (Een Bloementuin)

2023 Deelname expositie 'Verrassene Elementen' bij K26 in Oss 3 nieuwe schilderijen **ZT**
Deelname LandArt Brabant in Knegsel met **EI**
Deelname Kunstroute Waranda in Helmond met HOOP
Deelname expositie 'Beweging' van het collectief in K26 in Oss met 2 nieuwe werken: een schilderij: **WINTER** 2D 100x150 en **ZT** 3D 200x120x2
Deelname landelijk Atelierweekend met *Elementen* in Oss
Deelname buitenexpositie Ode Aan De Linge met *Droomwolk* **i**n Geldermalsen
Publicatie van een **foto** van *HOOP* in BK-informatie 2023-3
Cultuurreis Kroatië, Bosnie/Herzegoina, Montenegro, Albanie

2022 Deelname buitenexpositie Bosshaltes in Oss met *HOOP* (vanuit K26). En foto-expositie in K26
Deelname Kunst Kerk Poezie met **HOOP** en **Droomwolk2** aan de Maas in Neerlangel en Macharen
Deelname expositie K26 met **INTERACTIEVE COMPOSITIE**
Cultuurreis Jordanie
Deelname expositie K26 met 2 Werken: o.a. *BLOEMEN*

2021 **Lid** van het kunstenaarsgezelschap van Galerie **K26 in Oss**: www.k26.nl/maria-van-ewijk
Website Stichting Ateliers: https://atelierstilburg.nl/ateliers/droge-24-2/
Introductie-expositie in Galerie K26 later dit jaar

Deelname expositie **TEGENBEELD** Kunstenlab, Deventer:
https://kunstenlab.nl/nu-te-zien/eentegenbeeldvoorpresidentsteyn/
Deelname **KUNST-wandelROUTE** wijk Armehoefse Akkers, Tilburg met 'Gebedsvlaggen' en 'Compositie', **schilderijen**
Deelname vitrine-expositie *V_E_R_B_I_N_D_I_N_G* in winkeletalage in Turnhout, Belgie met ***VERBONDENHEID***
Deelname Kunst-wandelroute Ussen in Oss met schilderij en **DROOMWOLK**
Deelname **Kunstroute** wijk Goirke met 2 s*childerijen*
K*unstreis* Venetie
Expositie VERS in K26 in Oss met oa ***Foto's*** *Navelstreng, Schilderijen en Ruimtelijk Werk*
Cultuurreis Mexico

2020 Al voor de *Corona-uitbraak* bereidde ik mij voor op het organiseren van een expositie in Galerie K26 in Oss: Eerbetoon aan mijn vriendin Annet Teunissen, die 19-07-19 overleed. Ik maak hiervoor als eerbetoon aan haar, onder andere: ***OBELISK****, een zuil van doosjes met herinneringen*
In april/mei neem ik deel aan het digitaal Project Zinbeelden met **ZINBEELD1** en **ZINBEELD2** en **ZINBEELD3**
In mei facebook.com/maria.vanewijk.39 post ik 10x een werk in het kader van **Kunst en Kunstenaar** (in de Coronatijd)
Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek: **NAVELSTRENG***,* Ver binding met de Aarde http.//youtu.be/8HsyndxeMggs Dit werk transformeert in de natuur.
Deelname Kunstroute wijk Goirke, Tilburg met o.a. *schilderijen*
Op 9 juni krijg ik een verkeersongeluk. Dit legt mijn ontwikkelingsproces even stil)

2019 Met een overzicht van met name mijn ruimtelijk werk exposeer ik als gast-kunstenaar met Annet Teunissen, Annie Meussen en Jenny Derksen in Galerie K26 in Oss. Voor deze plek maakte ik de installatie ***DROOMWOLK***
Deelname Performence CROSSING bij Park, Tilburg
Deelname expositie KUNSTSCHOUW Noordwelle: **VERLOREN GEWAANDE BEDOELIN GEN**
Beginning transformeert verder op het ven in de natuur
Uitzending van **een portret van mij** en mijn werk door **Omroep Tilburg/Cultuu**r:
http://youtu.be/8HsydxeMggs
Cultuurreis Spanje: Sevilla, Bulgarije: Sofia, Portugal

2018 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee*: **OOG IN OOG MET HET WATER**, ter nagedachtenis aan de watersnoodramp, 65 jaar geleden
Workshops modeltekenen
Colors with Blue geschilderd bij The Colorfield Performance CH 2018 in Sloten, Friesland
Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek*: **BEGINNING**, drijvend op het ven
Deelname Kunst- en Cultuurroute Moerdijk: ***Oog in Oog met het Water*** en ***Verwanten*** te zien bij Fort Sabina, Heiningen
Deelname Atelierroute Tilburg
Cultuurreis Peru

2017 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee*: ***ELEMENTEN***
Deelname expositie HET OOG VAN OSS in Galerie K26: ***schilderijen***
Deelname expositie LandArt Diessen*: ***VERWANTEN***
Deelname expositie Natuurpoort Nederheide: ***Verwanten***
Deelname expositie Galerie Dusseldorp, Tilburg: ***Elementen***
Expositie buurtmoestuin Korvel, Tilburg: ***Elementen***
Cultuurreis Sri Lanka
Ik word lid van een filosofieleesgroep

2016 Oprichting Stichting KunstKabaal Tilburg, een educatief project
Cultuurreis Italië
Expositie in Theaterkapel Mariengaarde en in de tuin, Tilburg: ***Skycatchers***
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: ***Verdwaalde Kwallen***
Workshops modeltekenen

2015 Expositie ***Skycatchers*** in Kennismakerij, Spoorzone Tilburg*
KUNSTKIJK Goeree Overflakkee*: ***Skycatchers***, ***VERDWAALDE KWALLEN*** *(Ontsnapt a/d Plasticsoep)*, ***schilderijen***
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: ***schilderijen***

	Deelname expositie RIJNHUIZEN UITGEBEELD Nieuwegein*: ***Skycatchers***
	Expositie in ontvangsthal FESTIVAL MUNDIAL Tilburg: ***Verdwaalde Kwallen,*** *ontsnapt a/d Plasticsoep*
	Workshop modeltekenen
	Open Atelier tijdens Cultuurnacht Tilburg*
	Deelname benefit veiling DAWA SHERPA Tilburg
	Expositie in KASTEEL NEMERLAER Haaren*: ***INSTALLATIE FAMILIELIEF EN -LEED***
2014	Expositie: Sanquin (bloedbank) Elisabeth Ziekenhuis, Tilburg: 24 ***schilderijen***
	Cultuurreis Italië
	Deelname expositie KUNSTSCHOUW Westerschouwen*: ***Ontmoeting Met De Heme***l
	Deelname expositie DIJKEN VAN WIJVEN Sas van Gent, ***schilderijen*** en ***Ontmoeting Met De Hemel***
	Deelname expositie HET OOG VAN OSS, ***schilderijen***. Winnaar ***2e prijs*** *van de* ***vakjury***
	Deelname expositie KUNSTSTROMING Krimpen a/d IJssel*: ***Ontmoeting Met De Hemel***
	Deelname expositie Kunst10Daagse Bergen*: ***Ontmoeting Met de Hemel***
	Cultuurreis Mexico
2013	*Cultuurreis* Egypte
	LandArt Diessen*: ***SKYCATCHERS*** (***3D***): ***ONTMOETING MET DE HEMEL***
	Deelneme expositie en Open Atelier in LOKAAL21 Tilburg tijdens Cultuurnach
2012	*Cultuurreis* Madrid, Parijs
	Open Atelier, onder andere tijdens de Cultuurnacht Tilburg*
	Deelname expositie in Toonzaal Goretti Tilburg, nu ‘PARK’: ***schilderijen***
	Deelname OPEN SOURCE EXPO Tilburg: ***schilderij***
	Docent schilderen
2011	Cultuurreis Rome
2008	Expositie: Galerie ‘Kunstig’ in Tilburg: ***schilderijen***
2007	*Cultuurreis* Mexico, Belize, Guatamala
2004	Uitgave van ***Kinderboek***: Een reus in het bos
2003	Expositie: Bloedbank, Tilburg: ***schilderijen***
2002-2003	Exposities: S.O.M. Tilburg, S.O.M. Waalwijk: ***schilderijen*** *en* ***geëmailleerd aardewerk***
1991 en ’93	Ik word **moeder** van Charlotte en Jan
Vanaf 1990	Duvelhok: Schilderen
1988	*Kunstreis* naar New York
1983-1986	Exposities: Café De Plaats Tilburg - Vrouwencentrum Tilburg - Restaurant De Imme Tilburg - Cinecita Tilburg: ***schilderijen***
1981-1988	Duvelhok: Model schilderen, Ceramiek beschilderen en emailleren, Elementair tekenen
1979-1981	*Wereldreis* door Europa en Azië
1972-1979	Duvelhok, Tilburg:
	Tweedimensionaal vormen, Kop- en Modelboetseren, Schilderen
1971	Academie voor beeldende kunst, Tilburg: Academieklas
1969-1970	Vrije Academie, Oss: Schilderen

LEERMEESTERS:

Kunstschilder Reinoud van Vught begeleidde mij ruim 20 jaar. En nu weer. Andere leermeesters van mij waren onder andere: kunstschilder Antoon Coppens, beeldhouwer Niko den Wit, schilder Pieter Stoop en Jan Grosfeld.

DRIJFVEREN:

Schilderen is voor mij een passie. Net als het bedenken, ontwikkelen en maken van ruimtelijk werk.

Het kijken naar schilderijen of beelden is een beleving, die mij kan ontroeren en in vervoering kan brengen.
Tijdens het schilderen en het maken van ruimtelijk werk ben ik op onderzoek uit en maak ik steeds weer opnieuw ontdekkingstochten. Het is een organisch proces.
Ik heb een voorliefde voor het hergebruiken van (oude) materialen. Bekende vormen krijgen een nieuwe betekenis.
De natuur, een wandeling, een ontmoeting of een reis naar waar dan ook, maatschappelijke ontwikkelingen en menselijke ervaringen zijn bronnen met inspiratie voor mij.
Ook mijn betrokkenheid met de veranderende wereld voedt mijn drijfveer om nieuw werk te maken.
Met mijn werk wil ik mensen iets nieuws laten ervaren en laten beleven. Ik wil de toeschouwer erkenning en herkenning geven. En ontdekkingen laten doen.

Voorbeelden:
SKYCATCHERS (3d): Zij vangen alle ideeën en gedachten die uit de lucht komen vallen
VERDWAALDE KWALLEN (3d): Zij ontsnapten aan de Plasticsoe
INSTALLATIE (3d) in de Witte Kamer van Kasteel Nemerlaer ging over Familielief en -leed
ELEMENTEN (3d) maken de wereld mooier, ze geven hoop
VERWANTEN (3d) voldoen aan de behoeftes en wensen van ieder mens
OOG IN OOG MET HET WATER (3d) herdenkt de Watersnoodramp, 1953
BEGINNING (3d) transformerend op het ven van Natuurbegraafplaats De Utrecht is Esbeek (N.Br.) maakt deel uit van de Circel van het leven. Het is gemaakt van circulair materiaal
De installatie **DROOMWOLK** (3d), die ik maakte voor K26, komt voort uit mijn betrokkenheid bij het voeren van dialogen (na de aanslag op de Twin-Towers ontwikkelde men een methodiek om mensen meer met elkaar in gesprek te laten gaan door goed te luisteren en niet te oordelen). DROMEN maakt deel uit van deze gespreksmethodiek
Installatie **VERLOREN GEWAANDE BEDOELINGEN** (3d): Een poging tot ordening in de chaos van alledag, het hier en nu en van toen. Met dit werk wil ik universele emotionele behoeftes en eigenheden van mensen met elkaar verbinden
OBELISK (3d): Een zuil van doosjes met herinneringen maakte ik ter nagedachtenis aan Annet
NAVELSTRENG (3d): Samen met de Placenta verbindt deze de mens met onze Aarde. Dit kan de toeschouwer bewust maken van de verantwoordelijkheid hiervoor
Project Zinbeelden:
ZINBEELD1 (2d), gemaakt met als inspiratiebron de zin “Alles bij haar zowel woord als gebaar gaat via de blik” uit het filmscript ‘Hiroshima mon amour’ (Margarite Duras)
ZINBEELD2 (3d) maakte ik met als inspiratie-zin “More and more millions of people are beiing forced to emigrate with the slimmest hopes of survival” uit het boek ‘Confabulations’ van John Berger
ZINBEELD3 naar aanleiding van de zin uit het boek ‘En de ezelin zag de engel’ van Nick Cave: “Maar ik kroop gewoon voort en deed mun uiterste best mun vertrouwen te bewaren - geen acht te slaan op de trucks van de lucht, van het licht, van de schaduw, van de rook, van mun ogen, van mun oren, van mun neus, van mun geest, van mun geest en van mun geest”
TEGENBEELD: Een idee-schets, waarin ‘Black Lives Matter’ en het thema van boeken week 2021 ‘Tweestrijd’ onder de aandacht worden gebracht
VERBONDENHEID (3d): Ik ga de *VERBINDING* aan met buurland Belgie. En ook met Marinus van Nistelrooy uit Turnhout, die ik leerde kennen door onze gezamenlijke vriendin Annet.
HOOP nav statie nr 14. Voor ons en onze kinderen
DROOMWOLK2 (3d)**:** Dromen is nodig om de zinnen te verzetten. Het is nodig om ergens te komen. De magie verbindt je met datgene wat er nog niet is
INTERACTIEVE COMPOSITIE (3d) nodigt de bezoeker uit een nieuwe compositie te make**n**
WINTER (2d) en **ZT** (3d) zijn geïnspireerd door de structuren en ritmes in de natuur, voortdurend in BEWEGING
EI (3d): *Toekomst en herinnering*, deze op de huid van het ei. Sporen van het verleden
ZT (2D): ook dit keer was mijn inspiratiebron de oneindige afwisseling van de natuur enigszins te rug te brengen tot een ritme
INSTALLATIE Herinnering aan mijn vriendin Annet die 5jaar geleden overleed.
VERTEPIJN een pijnlijk verlangen….
GENERATIEMIX: wij werken samen met allerlei materialen, in dit geval met Textiel
WORTELS geworteld zijn, wortelen, ontworteld…… zoals ook de mens dat kan
MYCELIUM ik druk zo mijn zorg uit over de natuur en bevorder bewustzijn
KURKENTAPIJT omdat ik geïnspireerd was door de polen van een tapijt.
Het **WORTEL-project** wordt voortgezet tijdens onze gastexpositie.

OLIFANTJE IN HET WOUD is een schilderijdat ik maakte om tot rust te komen.
In juni 25 maakte ik 2 nieuwe ruimtelijke werken, voortkomend uit het wortelproject: **ORGANISME** en **ZT.** Daarnaast schilderde ik 4 minimalistische schilderijen, allen **ZT**
De **MOBIEL** kreeg als titel: In Opdracht Van Mijn Pop.
SOLOTENTOONSTELLING noem ik Van Alle Tijden. Hij geeft een overzicht van mijn werk in de afgelopen decennia.
WIND, een schilderij vol passie.
PRIKKEL. Naar Vroeger: de geur van zeep van mijn moeder,,, het borstelen van de nagels van mijn vader met teerzeep,, de was die gedaan werd, **Zeepbellen** op papier, een poëtische manier om zeepbellen door de lucht te verspreiden.

MIJN ORGANISCHE WERKWIJZE:

Na een tijd van ogenschijnlijke rust -
voelen - zien - weten - afstand
Ontstaat het idee
Dan is het er
(soms was het er al)
Dit moet het worden!
Dit moet het zijn!
Hoe dan?
Ik onderzoek de mogelijkheden
En tref de onmogelijkheden
Van de uitvoering aan….. En ik werk door
Tot ik blij ben met mijn werk