

CURSUSSEN / OPLEIDING / INSPIRATIEBRONNEN / EXPOSITIE(S) en presentaties*

- 2024 Deelname expositie 'Volgens Vaste Patronen' bij K26 met **KURKENTAPIJT**
Deelname LandArt-expositie in Haalen, Limburg met **MYCELIUM**
Expositie 'Moeder Aarde' met **WORTELS** in allerlei verschijningsvormen
Deelname GENERATIEMIX bij galerie K26 in Oss samen met mijn dochter Charlotte van der Sommen **VERTEPIJN** en **MAYAKALENDER** (Ch.)
Deelname Ode an de Linge met **VERTEPIJN**
Organisatie en deelname KLEUR met LEF, expositie met Kunstfabriek in Oss bij K26 met Schilderijen en **INSTALLATIE**: Herinnering aan (Een Bloementuin)
- 2023 Deelname expositie 'Verrassene Elementen' bij K26 in Oss 3 nieuwe schilderijen **ZT**
Deelname LandArt Brabant in Knegsel met **EI**
Deelname Kunstroute Waranda in Helmond met **HOOP**
Deelname expositie 'Beweging' van het collectief in K26 in Oss met 2 nieuwe werken: een schilderij: **WINTER 2D 100x150** en **ZT 3D 200x120x2**
Deelname landelijk Atelierweekend met *Elementen* in Oss
Deelname buitenexpositie Ode Aan De Linge met *Droomwolk* in Geldermalsen
Publicatie van een **foto** van *HOOP* in BK-informatie 2023-3
Cultuurreis Kroatië, Bosnie/Herzegovina, Montenegro, Albanie
- 2022 Deelname buitenexpositie Bosshaltes in Oss met *HOOP* (vanuit K26). En foto-expositie in K26
Deelname Kunst Kerk Poezie met **HOOP** en **Droomwolk2** aan de Maas in Neerlangel en Macharen
Deelname expositie K26 met **INTERACTIEVE COMPOSITIE**
Cultuurreis Jordanie
- 2021 Deelname expositie K26 met 2 Werken: o.a. *BLOEMEN*
Lid van het kunstenaarsgezelschap van Galerie **K26 in Oss**: www.k26.nl/maria-van-ewijk
Website Stichting Ateliers: <https://atelierstilburg.nl/ateliers/droge-24-2/>
Introductie-expositie in Galerie K26 later dit jaar
Deelname expositie **TEGENBEELD** Kunstenlab, Deventer:
<https://kunstenlab.nl/nu-te-zien/eentegenbeeldvoorpresidentsteyn/>
Deelname **KUNST-wandelROUTE** wijk Armehoefse Akkers, Tilburg met 'Gebedsvlaggen' en 'Compositie', **schilderijen**
Deelname vitrine-expositie *V_E_R_B_L_I_N_D_L_I_N_G* in winkelatalage in Turnhout, België met **VERBONDENHEID**
Deelname Kunst-wandelroute Ussen in Oss met schilderij en **DROOMWOLK**
Deelname **Kunstroute** wijk Goirke met 2 *schilderijen*
Kunstreis Venetie
Expositie **VERS** in K26 in Oss met oa **Foto's Navelstreng**, *Schilderijen en Ruimtelijk Werk*
Cultuurreis Mexico
- 2020 Al voor de *Corona-uitbraak* bereidde ik mij voor op het organiseren van een expositie in Galerie K26 in Oss: Eerbetoon aan mijn vriendin Annet Teunissen, die 19-07-19 overleed. Ik maak hiervoor als eerbetoon aan haar, onder andere: **OBELISK**, *een zuil van doosjes met herinneringen*
In april/mei neem ik deel aan het digitaal Project Zinbeelden met **ZINBEELD1** en **ZINBEELD2** en **ZINBEELD3**
In mei facebook.com/maria.vanewijk.39 post ik 10x een werk in het kader van **Kunst en Kunstenaar** (in de Coronatijd)
Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek: **NAVELSTRENG**, Verbinding met de Aarde <http://youtu.be/8HsyndxeMggs> Dit werk transformeert in de natuur.
Deelname Kunstroute wijk Goirke, Tilburg met o.a. *schilderijen*
(Op 9 juni krijg ik een verkeersongeluk. Dit legt mijn ontwikkelingsproces even stil)

MARIA VAN EWIJK

- 2019 Met een overzicht van met name mijn ruimtelijk werk exposeer ik als gast-kunstenaar met Annet Teunissen, Annie Meussen en Jenny Derksen in Galerie K26 in Oss. Voor deze plek maakte ik de installatie **DROOMWOLK**
Deelname Performance CROSSING bij Park, Tilburg
Deelname expositie KUNSTSCHOUW Noordwelle: **VERLOREN GEWAANDE BEDOELINGEN**
Beginning transformeert verder op het ven in de natuur
Uitzending van een portret van mij en mijn werk door **Omroep Tilburg/Cultuur**:
<http://youtu.be/8HsydxeMggs>
Culturreis Spanje: Sevilla, Bulgarije: Sofia, Portugal
- 2018 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee*: **OOG IN OOG MET HET WATER**, ter nagedachtenis aan de watersnoodramp, 65 jaar geleden
Workshops modeltekenen
Colors with Blue geschilderd bij The Colorfield Performance CH 2018 in Sloten, Friesland
Deelname **LandArt-route** Natuurbegraafplaats De Utrecht in Esbeek*: **BEGINNING**, drijvend op het ven
Deelname Kunst- en Cultuurroute Moerdijk: **Oog in Oog met het Water** en **Verwanten** te zien bij Fort Sabina, Heiningen
Deelname Atelierroute Tilburg
Culturreis Peru
- 2017 Deelname expositie KunstKijk Goeree Overflakkee*: **ELEMENTEN**
Deelname expositie HET OOG VAN OSS in Galerie K26: **schilderijen**
Deelname expositie LandArt Diessen*: **VERWANTEN**
Deelname expositie Natuurpoort Nederheide: **Verwanten**
Deelname expositie Galerie Dusseldorp, Tilburg: **Elementen**
Expositie buurtmoestuin Korvel, Tilburg: **Elementen**
Culturreis Sri Lanka
Ik word lid van een filosofielesgroep
- 2016 Oprichting Stichting KunstKabaal Tilburg, een educatief project
Culturreis Italië
Expositie in Theaterkapel Mariengarde en in de tuin, Tilburg: **Skycatchers**
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: **Verdwaalde Kwallen**
Workshops modeltekenen
- 2015 Expositie **Skycatchers** in Kennismakerij, Spoorzone Tilburg*
KUNSTKIJK Goeree Overflakkee*: **Skycatchers**, **VERDWAALDE KWALLEN** (*Ontsnapt a/d Plasticsoep*), **schilderijen**
Deelname expositie HET OOG VAN OSS: **schilderijen**
Deelname expositie RIJNHUIZEN UITGEBEELD Nieuwegein*: **Skycatchers**
Expositie in ontvangsthuis FESTIVAL MUNDIAL Tilburg: **Verdwaalde Kwallen**, *ontsnapt a/d Plasticsoep*
Workshop modeltekenen
Open Atelier tijdens Cultuurnacht Tilburg*
Deelname benefit veiling DAWA SHERPA Tilburg
Expositie in KASTEEL NEMERLAER Haaren*: **INSTALLATIE FAMILIELIEF EN -LEED**
- 2014 Expositie: Sanquin (bloedbank) Elisabeth Ziekenhuis, Tilburg: 24 **schilderijen**
Culturreis Italië
Deelname expositie KUNSTSCHOUW Westerschouwen*: **Ontmoeting Met De Hemel**
Deelname expositie DIJKEN VAN WIJVEN Sas van Gent, **schilderijen** en **Ontmoeting Met De Hemel**
Deelname expositie HET OOG VAN OSS, **schilderijen**. Winnaar **2e prijs van de vakjury**
Deelname expositie KUNSTSTROMING Krimpen a/d IJssel*: **Ontmoeting Met De Hemel**
Deelname expositie Kunst10Daagse Bergen*: **Ontmoeting Met de Hemel**
Culturreis Mexico
- 2013 *Culturreis* Egypte
LandArt Diessen*: **SKYCATCHERS (3D): ONTMOETING MET DE HEMEL**
Deelneme expositie en Open Atelier in LOKAAL21 Tilburg tijdens Cultuurnacht

MARIA VAN EWIJK

- 2012 *Cultuurreis* Madrid, Parijs
Open Atelier, onder andere tijdens de Cultuurnacht Tilburg*
Deelname expositie in Toonzaal Goretti Tilburg, nu 'PARK': **schilderijen**
Deelname OPEN SOURCE EXPO Tilburg: **schilderij**
Docent schilderen
- 2011 *Cultuurreis* Rome
- 2008 Expositie: Galerie 'Kunstig' in Tilburg: **schilderijen**
- 2007 *Cultuurreis* Mexico, Belize, Guatamala
- 2004 Uitgave van **Kinderboek**: Een reus in het bos
- 2003 Expositie: Bloedbank, Tilburg: **schilderijen**
- 2002-2003 Exposities: S.O.M. Tilburg, S.O.M. Waalwijk: **schilderijen en geëmailleerd aardewerk**
- 1991 en '93 Ik word **moeder** van Charlotte en Jan
- Vanaf 1990 Duvelhok: Schilderen
- 1988 *Kunstreis* naar New York
- 1983-1986 Exposities: Café De Plaats Tilburg - Vrouwencentrum Tilburg - Restaurant De Imme Tilburg - Cinecita Tilburg: **schilderijen**
- 1981-1988 Duvelhok: Model schilderen, Ceramiek beschilderen en emailleren, Elementair tekenen
- 1979-1981 *Wereldreis* door Europa en Azië
- 1972-1979 Duvelhok, Tilburg:
Tweedimensionaal vormen, Kop- en Modelboetseren, Schilderen
- 1971 Academie voor beeldende kunst, Tilburg: Academieklas
- 1969-1970 Vrije Academie, Oss: Schilderen

LEERMEESTERS:

Kunstschilder Reinoud van Vught begeleidde mij ruim 20 jaar. En nu weer. Andere leermeesters van mij waren onder andere: kunstschilder Antoon Coppens, beeldhouwer Niko den Wit, schilder Pieter Stoop en Jan Grosfeld.

DRIJFVEREN:

Schilderen is voor mij een passie. Net als het bedenken, ontwikkelen en maken van ruimtelijk werk. Het kijken naar schilderijen of beelden is een beleving, die mij kan ontroeren en in vervoering kan brengen.

Tijdens het schilderen en het maken van ruimtelijk werk ben ik op onderzoek uit en maak ik steeds weer opnieuw ontdekkingstochten. Het is een organisch proces.

Ik heb een voorliefde voor het hergebruiken van (oude) materialen. Bekende vormen krijgen een nieuwe betekenis.

De natuur, een wandeling, een ontmoeting of een reis naar waar dan ook, maatschappelijke ontwikkelingen en menselijke ervaringen zijn bronnen met inspiratie voor mij.

Ook mijn betrokkenheid met de veranderende wereld voedt mijn drijfveer om nieuw werk te maken. Met mijn werk wil ik mensen iets nieuws laten ervaren en laten beleven. Ik wil de toeschouwer erkenning en herkenning geven. En ontdekkingen laten doen.

Voorbeelden:

SKYCATCHERS (3d): Zij vangen alle ideeën en gedachten die uit de lucht komen vallen

VERDWAALDE KWALLEN (3d): Zij ontsnaptten aan de Plasticsoe

INSTALLATIE (3d) in de Witte Kamer van Kasteel Nemerlaer ging over Familielief en -leed

ELEMENTEN (3d) maken de wereld mooier, ze geven hoop

VERWANTEN (3d) voldoen aan de behoeftes en wensen van ieder mens

OOG IN OOG MET HET WATER (3d) herdenkt de Watersnoodramp, 1953

BEGINNING (3d) transformerend op het ven van Natuurbegraafplaats De Utrecht is Esbeek (N.Br.) maakt deel uit van de Circel van het leven. Het is gemaakt van circulair materiaal

MARIA VAN EWIJK

De installatie **DROOMWOLK** (3d), die ik maakte voor K26, komt voort uit mijn betrokkenheid bij het voeren van dialogen (na de aanslag op de Twin-Towers ontwikkelde men een methodiek om mensen meer met elkaar in gesprek te laten gaan door goed te luisteren en niet te oordelen). DROMEN maakt deel uit van deze gespreksmethodiek

Installatie **VERLOREN GEWAANDE BEDOELINGEN** (3d): Een poging tot ordening in de chaos van alledag, het hier en nu en van toen. Met dit werk wil ik universele emotionele behoeftes en eigenheden van mensen met elkaar verbinden

OBELISK (3d): Een zuil van doosjes met herinneringen maakte ik ter nagedachtenis aan Annet

NAVELSTRENG (3d): Samen met de Placenta verbindt deze de mens met onze Aarde. Dit kan de toeschouwer bewust maken van de verantwoordelijkheid hiervoor

Project Zinbeelden:

ZINBEELD1 (2d), gemaakt met als inspiratiebron de zin "Alles bij haar zowel woord als gebaar gaat via de blik" uit het filmscript 'Hiroshima mon amour' (Margarite Duras)

ZINBEELD2 (3d) maakte ik met als inspiratie-zin "More and more millions of people are being forced to emigrate with the slimmest hopes of survival" uit het boek 'Confabulations' van John Berger

ZINBEELD3 naar aanleiding van de zin uit het boek 'En de ezelin zag de engel' van Nick Cave:

"Maar ik kroop gewoon voort en deed mun uiterste best mun vertrouwen te bewaren - geen acht te slaan op de trucks van de lucht, van het licht, van de schaduw, van de rook, van mun ogen, van mun oren, van mun neus, van mun geest, van mun geest en van mun geest"

TEGENBEELD: Een idee-schets, waarin 'Black Lives Matter' en het thema van boeken week 2021 'Tweestrijd' onder de aandacht worden gebracht

VERBONDENHEID (3d): Ik ga de *VERBINDING* aan met buurland België. En ook met Marinus van Nistelrooy uit Turnhout, die ik leerde kennen door onze gezamenlijke vriendin Annet.

HOOP nav statie nr 14. Voor ons en onze kinderen

DROOMWOLK2 (3d): Dromen is nodig om de zinnen te verzetten. Het is nodig om ergens te komen. De magie verbindt je met datgene wat er nog niet is

INTERACTIEVE COMPOSITIE (3d) nodigt de bezoeker uit een nieuwe compositie te maken

WINTER (2d) en **ZT** (3d) zijn geïnspireerd door de structuren en ritmes in de natuur, voortdurend in BEWEGING

EI (3d): *Toekomst en herinnering*, deze op de huid van het ei. Sporen van het verleden

ZT (2D): ook dit keer was mijn inspiratiebron de oneindige afwisseling van de natuur enigszins te rug te brengen tot een ritme

INSTALLATIE Herinnering aan mijn vriendin Annet die 5jaar geleden overleed.

VERTEPIJN een pijnlijk verlangen....

GENERATIEMIX: wij werken samen met allerlei materialen, in dit geval met Textiel

WORTELS geworteld, wortelen, ontworteld..... zoals ook de mens dat kan

MYCELIUM ik druk zo mijn zorg uit over de natuur en bevorder bewustzijn

KURKENTAPIJT omdat ik geïnspireerd was door de polen van een tapijt

MIJN ORGANISCHE WERKWIJZE:

Na een tijd van ogenschijnlijke rust -
voelen - zien - weten - afstand

Ontstaat het idee

Dan is het er

(soms was het er al)

Dit moet het worden!

Dit moet het zijn!

Hoe dan?

Ik onderzoek de mogelijkheden

En tref de onmogelijkheden

Van de uitvoering aan.....

En ik werk door

Tot ik blij ben met mijn werk